

Rimanti in pace

Prima parte

Terzo libro de madrigali

Livio Celiano (Angelo Grillo, 1557 – 1629)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
b - d''
RI-
«Ri - man - ti in pa - ce» a la dolente e bel-la Fil-li-

Quinto
c# - d''
RI-
«Ri - man ti in pa - ce» a la dolente e bel-la Fi-li-

Alto
f - a'
RI-
«Ri - man - ti in pa - - ce»

Tenore
c# - e b'
RI-
«Ri - man - ti in pa - ce»

Basso
F - b
RI-
«Ri - man - ti in pa - - ce»

9

da, Tir - si sospiran - do dis - se,

da, Tir - si sospiran - do dis - se,

a la do - len-te e bel-la Fil - li da, sospiran -

a la do - len-te e bel-la Fil - li da, Tir - si, Tir -

a la do - len-te e bel-la Fil - li da, Tir - si sospiran -

16

so-spi-ran-, so-spi-ran - do dis - se.

so-spi-ran-, so-spi-ran - do dis - se.

- do dis - se, so-spi-ran - do dis - se.

si so-spi-ran-, so-spi-ran-do dis - se.

- do dis - se, so-spi-ran - do dis - se. «Ri -

21

«Ri - man - ti, io me ne vò; tal

«io me ne vò; tal mi pre - scris - se leg -

«Ri - man - ti, io me ne vò; tal mi pre -

«Ri - man - ti,

man - - - ti,

26

mi pre-scris-se leg - ge, em - pio fat', a - spra

ge, em - pio fat', a - spra sor - te ru - bel - la,

scris-se leg - ge, em - pio fat', a - spra sor -

io me ne vò; tal mi pre-scris-se leg - ge,

32

sor - te, io me ne vò; tal mi pre -

em - pio fat', a - spra sor - te e ru - bel - la,

- te e ru - bel - - - la,

em - - - pio

io me ne vò; tal mi pre - scris - se leg - -

37

scris - se leg - - ge,

io me ne vò; tal mi pre - scris - se leg - - ge,

fat', a - spra sor - te, io me ne vò; tal

ge, em - pio fat', a - spra

41

em - pio fat', a - spra sor - te, a - spra sor - te e

em - pio fat', a - spra sor - te, a - spra sor -

em - pio fat', a - spra sor - te e ru - bel - la.»

mi pre - scris - se leg - ge, em - pio fat', a - spra sor - te e ru -

sor - te e ru - bel - - la.»

[49]

ru - bel - la.» Et el - la

te e ru - bel - la.» Et el - la

Et el - la stil - land' a -

bel - la.» Et el - la ho - ra da l'u-na e

Et el - la ho - ra da l'u-na e l'al-tra

[55]

ho - ra da l'u-na e l'al-tra stel - la stil -

ho - ra da l'u-na e l'al-tra stel - la

ma - ro hu - mo - re, ho - ra da l'u-na e l'al-tra

l'al-tra stel - la stil - land' a - ma - ro hu

stel - la stil - land' a -

[61]

land' a - ma-ro hu - mo - re, stil - land' a - ma - ro hu - mo -

stil - land' a - ma-ro hu - mo - re, ho - ra da l'u-na e l'al-tra stel -

stel - la stil - land' a - ma-ro hu - mo - re,

mo - re, stil - land' a -

ma-ro hu - mo - re,

68

re, ho - ra da l'u-na e l'al-tra stel - la stil-land' a - ma -
 la stil - land' a -
 stil - land' a - ma-ro_hu - mo - re,
 ma-ro_hu - mo - re, stil - land' a - ma-ro_hu - mo -
 ho - ra da l'u-na e l'al-tra stel - la stil - land' a - ma-ro_hu - mo - re,

75

ro_hu-mo - re, i lu - mi af-fis - se ne i lu - mi del suo Tir - si e
 ma-ro_hu - more, i lu - mi af-fis - se ne i lu - mi del suo Tir - si e
 i lu - mi af-fis - se ne i lu - mi del suo Tir - si e
 re, ne i lu - mi del suo Tir - si e gli traf-fis -
 i lu - mi af-fis - se ne i lu - mi del suo Tir - si e

83

gli traf-fis - se il cor di pie-to - sis - si-me qua - drel - la.
 gli traf-fis - se il cor di pie-to - sis - si-me qua - drel - la.
 gli traf-fis - se il cor di pie-to - sis - si-me qua - drel - la.
 se il cor di pie-to - sis - si-me qua - drel - la.
 gli traf-fis - se il cor di pie-to - sis - si-me qua - drel - la.